



PRENSA

AL TORO MEXICO ([www.altoromexico.com](http://www.altoromexico.com)). Por Efrén Rangel

Hermoso y Fonseca comparten triunfo en Autlán

Rejoneador y matador se repartieron cuatro orejas a su espuerta

Guillermo Hermoso de Mendoza e Isaac Fonseca salieron en hombros en la primera corrida del serial del carnaval de Autlán. Ambos alternantes vieron coronada su entrega con los premios que concedió el biombo y sobre todo con el cariño de un público que pagó con palmas y vítores la entrega de los toreros.

Guillermo Hermoso de Mendoza debutó en un ruedo al que visitó infinidad de veces de niño, soñando faenas como la que hoy pudo ejecutar. A su primero, "Peñista" de Villa Carmela, le tejó una faena de cercanía, pues el toro con movilidad necesitó que las cabalgaduras lo encelaran para que las emociones aparecieran con embestidas más largas. El rejoneador fue variado en sus recursos: toreando a la grupa, al estribo, rodando en torno al toro y adornando el morrillo con alegría, el rejón de castigo tardó en hacer efecto y solo fue llamado al tercio a recibir una ovación.

Con "De Grana", el segundo de su lote Guillermo aprovechó embestidas que, sin ser sencillas, sí le permitieron un toreo variado y en la misma senda del temple, con los belfos del toro suspirando

en sus estribos y en las ancas de sus monturas. Así exprimió las oportunidades, con piruetas en la cara, toreando de costado, y adornando el morrillo con banderillas largas, cortas y la rosa. El estoconazo fue efectivo y cortó las dos orejas. Al toro lo premiaron con arrastre Lento.

.....

Ficha

Autlán, Jal.- Plaza "Alberto Balderas". Primera corrida del serial taurino del Carnaval Autlán. Tres cuartos de la capacidad, en una tarde fresca y con viento que molestó a los toreros. Seis toros de Teófilo Gómez, con impecable presentación y con buen juego en general, a excepción de los dos que correspondieron a Payo, también dos toros de Villa Carmela, bien presentados, destacando el segundo que fue premiado con arrastre lento. Guillermo Hermoso de Mendoza: Ovación y dos orejas. ....

XX

MUNDOTORO ([www.mundotoro.com](http://www.mundotoro.com)). Por mundotoro

Guillermo Hermoso e Isaac Fonseca, puerta grande en Autlán de la Grana

.....

Guillermo Hermoso de Mendoza e Isaac Fonseca se postularon como máximos triunfadores de la tarde de ayer en la primer corrida del serial de carnaval de Autlán de la Grana. El rejoneador navarro derrochó conocimiento y poderío en su faena al quinto de la tarde, lo que le permitió cortar las dos orejas del buen ejemplar de Villa Carmela. .... compartir la salida a hombros con Guillermo Hermoso.

.....

Ficha:

Autlán, Jal.- Plaza “Alberto Balderas”. Primera corrida del serial taurino del Carnaval Autlán. Tres cuartos de entrada. Toros de Teófilo Gómez y de Villa Carmela, con de buena presentación y gran juego en general. Guillermo Hermoso de Mendoza: Ovación y dos orejas. ....

XX

SUERTE MATADOR ([www.suertematador.com](http://www.suertematador.com)). Por Emilio Mendez

Guillermo Hermoso De Mendoza E Isaac Fonseca Fueron Paseados En Hombros En La Primera Corrida De Carnaval De Autlán De La Grana

Tres cuartos de entrada registró el coso “Alberto Balderas” para la primera corrida de carnaval, en tarde nublada, resultando triunfadores al torero a la jineta ibérico Guillermo Hermoso de Mendoza y el tarasco Isaac Fonseca, al repartirse cuatro orejas y por ello salir en hombros.

.....

Se lidiaron dos toros para rejones de Villa Carmela, siendo bravo el primero y, el segundo, bravo y con clase para ser aplaudido en el arrastre. Y, siete astados, para la lidia ordinaria, de los Sucesores de Teófilo Gómez, siendo devuelto el primero por haberse lesionado un pitón y su sustituto, de la misma dehesa, fue incierto; codicioso y con peligro fue el segundo; el tercero dio buen juego acusando calidad; el cuarto se vino a menos; muy serio y nada fácil fue el quinto y, el sexto, dio buen juego.

Abrió plaza el caballero en plaza navarro Guillermo Hermoso de Mendoza, con un astado de Villa Carmela, bravo, al que le puso dos rejonos de castigo. Se lució al colocar banderillas al cambio y torear a la grupa. Cerró clavando palos cortos y un par a dos a manos que emocionaron a la gente. Mató al primer viaje, pero, el astado tardó en doblar. Tuvo que descabellar y fue aplaudido.

.....

Guillermo a su segundo, "De Grana", bravo y con clase, lo entendió bien para dejar dos fierros de castigo dando el pecho del caballo y exponiendo. La faena fue importante pues lució en banderillas al cambio y templó a la grupa a la mínima distancia e intercalando los lados del corcel, con el sello de la casa. Emocionó al poner los garapullos cortos y dos pares a dos manos de buena ejecución para matar de manera atinada, siéndole concedidos dos apéndices y al toro se le aplaudió en el arrastre.

.....

Al final, tanto Guillermo Hermoso de Mendoza como Isaac Fonseca, fueron paseados en hombros.

FICHA

LUGAR: Autlán de la Grana, Jalisco.

EVENTO: Primera corrida de carnaval.

PLAZA: "Alberto Balderas". ENTRADA: Tres cuartos en tarde nublada.

GANADO: Dos toros para rejonos de Villa Carmela, siendo bravo el primero y, el segundo, bravo y con clase para ser aplaudido en el arrastre. Y, siete astados, para la lidia ordinaria, de los Sucesores de Teófilo Gómez, siendo devuelto el primero por haberse lesionado un pitón y su sustituto, de la misma dehesa, fue incierto; codicioso y con peligro fue el segundo; el tercero dio buen juego acusando calidad; el cuarto se vino a menos; muy serio y nada fácil fue el quinto y, el sexto, dio buen juego.

CARTEL: El rejoneador navarro Guillermo Hermoso de Mendoza: Palmas y dos orejas.  
..... Al final, fueron paseados en hombros Hermoso de Mendoza y Fonseca

XX

TOROS Y FAENAS ([www.torosyfaenas.com.mx](http://www.torosyfaenas.com.mx)). Por Gustavo Mares

Guillermo Hermoso de Mendoza e Isaac Fonseca fueron paseados a hombros en la primera corrida de carnaval e Autlan de la GranaDe La Grana

Tres cuartos de entrada registró el coso “Alberto Balderas” para la primera corrida de carnaval, en tarde nublada, resultando triunfadores al torero a la jineta ibérico Guillermo Hermoso de Mendoza y el tarasco Isaac Fonseca, al repartirse cuatro orejas y por ello salir en hombros.  
.....

Se lidiaron dos toros para rejones de Villa Carmela, siendo bravo el primero y, el segundo, bravo y con clase para ser aplaudido en el arrastre. Y, siete astados, para la lidia ordinaria, de los Sucesores de Teófilo Gómez, siendo devuelto el primero por haberse lesionado un pitón y su sustituto, de la misma dehesa, fue incierto; codicioso y con peligro fue el segundo; el tercero dio buen juego acusando calidad; el cuarto se vino a menos; muy serio y nada fácil fue el quinto y, el sexto, dio buen juego.

Abrió plaza el caballero en plaza navarro Guillermo Hermoso de Mendoza, con un astado de Villa Carmela, bravo, al que le puso dos rejones de castigo. Se lució al colocar banderillas al cambio y torear a la grupa. Cerró clavando palos cortos y un par a dos a manos que emocionaron a la gente. Mató al primer viaje, pero, el astado tardó en doblar. Tuvo que descabellar y fue aplaudido.



