



PRENSA

MUNDOTORO (www.mundotoro.com). Por Mundotoro

Festín de Diego Urdiales y Paco Ureña en el festival de Guadalajara

.....

.....

Guillermo Hermoso llegó más al tendido en el segundo de San Pelayo, pero anduvo desacertado con el rejón de muerte, lo que le privó de pasear un trofeo.

Abrió el festival Pablo Hermoso de Mendoza, que saludó una ovación tras pasaportar al primer novillo de San Pelayo. El uso del descabello y un ambiente un tanto frío en los tendidos hicieron que todo quedara en ovación con saludos.

Ficha del Festejo:

Plaza de toros de Guadalajara. Festival. Más de media entrada. Novillos por este orden de: San Pelayo (1º y 2º), Zacarías Moreno (3º), La Ventana del Puerto (4º), José Manuel Sánchez (5º) y José Vázquez (6º), de juego variado.

- PABLO HERMOSO DE MENDOZA, ovación;
- GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA, palmas;

.....

XX

GUADALAJARA DIARIO (www.guadalajaradiario.es). Por Jaime Hita Cuadrado

Cuestión de credibilidad

Poca brillantez en un festival lastrado por los novillos en el que destacaron pasajes de Diego Urdiales y Paco Ureña. Más ganas que eficacia en Carla Otero.

Dos novillos de San Pelayo (Encaste Murube) 1º y 2º para rejones: Afeitados en exceso, pequeños, apagado el primero y más colaborador el segundo. Novillo de Zacarías Moreno (Encaste Domecq) 3º: Justo de fuerzas y noble. La Venta del Puerto (Encaste Domecq) 4º: Flojo y sin transmisión. Jose Manuel Sánchez (Encaste Murube) 5º: Pequeño, flojo y apagado. Jose Vazquez (Encaste Domecq) 6º: Mejor presentado, brusco y con recorrido.

Ficha

Dos novillos de San Pelayo (Encaste Murube) 1º y 2º para rejones: Afeitados en exceso, pequeños, apagado el primero y más colaborador el segundo. Novillo de Zacarías Moreno (Encaste Domecq) 3º: Justo de fuerzas y noble. La Venta del Puerto (Encaste Domecq) 4º: Flojo y sin transmisión. Jose Manuel Sánchez (Encaste Murube) 5º: Pequeño, flojo y apagado. Jose Vazquez (Encaste Domecq) 6º: Mejor presentado, brusco y con recorrido.

Pablo Hermoso de Mendoza: Rejón trasero y descabello (silencio). Guillermo Hermoso de Mendoza: Pinchazo trasero, rejón trasero haciendo guardia y rejón caído (silencio).

.....

Festival Taurino. Un tercio de plaza en tarde soleada y fresca en la plaza de Las Cruces.

Es muy difícil creerse un festejo donde grandes toreros del escalafón lidian novillos sin mucha presencia. Cuando la gente está acostumbrado a ver toreros que lidian el toro de Madrid, Pamplona o Bilbao, verlos con novillos de tan poca presencia y peso es difícil dar credibilidad a lo que pasa en el ruedo, con el ándica de que además el ruedo de la Plaza de Toros de Las Cruces es grande y eso hace más pequeño, si cabe, a los novillos que se lidiaron. Por eso la labor de Carla Otero tuvo tanto eco en los tendidos por que la gente vio proporcionalidad entre el novillo que se lidiaba y el monto incipiente de la novillera. Sin contar además que Carla lidio el novillo con más peso y presencia de toda la tarde que todavía parecía algo más grande al lado de su poca estatura y corta experiencia.

Aunque la desproporcionalidad entre los novillos lidiados y la experiencia de los toreros no tenga que ver conceptos como el arte, la transmisión, el temple y otros muchos que en algunos momentos afloraron en Las Cruces si hace que lo que se ve en el ruedo cueste más que llegue a los tendidos y el espectáculo carece de credibilidad.

Abrió la tarde Pablo Hermoso de Menoza ,que posiblemente lidió el astado más chico al que se enfrente esta temporada. Estuvo fácil, sobrado de capacidad y muy profesional. Labor de experiencia muy por encima de un novillo que no trasmitió y acabó pegado a tablas.

Abusó de los subalternos Guillermo Hermoso de Mendoza, para un novillo que aunque se movió, nunca le puso en grandes aprietos. Mostró la mejor cuadra del panorama taurino y llegó a los tendidos gracias a que su padre había roto ya el hielo y que el astado se movió lo que propició que

los encuentros tuvieran transmisión. Mal con el rejón definitivo, lo que le privó posiblemente de los dos trofeos.

.....

XX

NUEVA ALCARRIA (www.nuevaalcarria.com). Por Sergio Moreno

Diego Urdiales y Paco Ureña destacan en el festival de Guadalajara

Abrió el festejo Pablo Hermoso de Mendoza con un terciado novillo de San Pelayo. El navarro anduvo aseado en banderillas logrando el interés de los tendidos en un ambiente frío. El mal uso de los aceros le privó de mayor triunfo. Saludó una ovación desde el tercio.

Guillermo Hermoso de Mendoza lidió un novillo del mismo hierro que abrió plaza, San Pelayo. El mal uso del rejón de muerte le privó de tocar pelo. Palmas.

.....

Ficha del festejo:

Plaza de toros de Guadalajara. Festival con picadores. Media plaza. Novillos por este orden de: San Pelayo (1º y 2º), Zacarías Moreno (3º), La Ventana del Puerto (4º), Castillejo de Huebra (5º) y José Vázquez (6º).

- Pablo Hermoso de Mendoza: ovación.
- Guillermo Hermoso de Mendoza: palmas.

.....

XX

GUADAQUE (www.guadaque.com). Por Jesús Ron

LOS FESTIVALES TAURINOS: ALTRUISMO Y AFICIÓN

Los festivales taurinos eran unos eventos, con encanto, que posibilitaban la actuación altruista de la familia del Toro para con sus correligionarios, necesitados o no; pero sí carentes de ayudas de la Administración. Este era su fin, pero los había de otra cualquier necesidad. Se montaban en un plis plas y ofrecía la oportunidad de ver a figuras del toreo retirados, a los que, los jóvenes aficionados, solo conocíamos por referencia oral...

El de hoy, en Las Cruces, fue una novillada, que para hacer más variado y atractivo el festival...la introducción se realizó con un espectáculo de lidia a caballo. Reseñar que la plaza tuvo muy floja entrada, (menos de 1/4) ante un cartel que resultaba atractivo y que tal vez perdió mucho de este, al comprobarse los precios...de sombra. Mala sombra.

Se inició el festival con 2 reses, por definir las de alguna manera, encaste murube de San Pelayo, lidiados en continuo. El primero para Pablo Hermoso, que varias veces se vio superado por la

acometividad del novillo. Siendo el silencio del público la firma del acta de su hacer. Más de lo mismo, por la parte de su hijo Guillermo, en el segundo; con el añadido, de un final para olvidar. Así transcurrió la prima hora del festejo y quedaba...

.....

XX

EL MULETAZO (www.elmuletazo.com). Por Redacción

OREJA A LA ENTREGA DE UREÑA EN EL FESTIVAL TAURINO DE GUADALAJARA

.....

Pablo Hermoso de Mendoza y Guillermo Hermoso de Mendoza, los matadores Diego Urdiales y Ángel Téllez, y la novillera con picadores Carla Otero, completaron el festejo que contó con media entrada en los tendidos.

.....

Pablo Hermoso de Mendoza saludó una ovación con el primero de la tarde con el que no estuvo demasiado atinado. Se le vio desnortado, con pases en falso y banderillas traseras. Impropio de su figura. Tuvo que echar pie a tierra para atronar al abreplaza. Su hijo Guillermo Hermoso de Mendoza fue silenciado con el segundo tras una meritoria faena que emborronó con los aceros.

